

UPUTE AUTORIMA

Stručno-znanstvenog časopisa FIZIOinfo

Stručno-znanstveni časopis *FIZIOinfo* objavljuje originalne članke, prikaze slučaja, pregledne radove, recenzije knjiga i kliničke smjernice. Časopis je u otvorenom pristupu.

Rad za objavljivanje treba biti relevantan za stručnu javnost s jasno naznačenom temom.

Autori u radu moraju posebnu pozornost obratiti na odgovarajuće strukturiranje teksta i njegovu odgovarajuću dužinu tako da rad sadrži maksimalno 8 stranica teksta u Microsoft Word programu, formata stranice A4. Tekst je pisan u Times New Roman fontu, veličine slova 12, pisan od početka reda, s marginama 2,5.

Rad treba sadržavati: naslov rada, ime i prezime autora ili ako je više koautora za svakog ponaosob znanstveno/stručno zvanje i naziv te adresu institucije u kojoj je zaposlen.

Svaki rad treba sadržavati sažetak nakon kojeg slijedi 3-5 ključnih riječi na hrvatskom i engleskom jeziku.

Ukoliko rad sadrži tablice one dolaze unutar teksta. Tablice se numeriraju u kontinuitetu arapskim brojevima (Tablica 1., Tablica 2.), a pored broja i naziva moraju sadržavati i izvor podataka ukoliko ne pripadaju autoru.

Grafikoni i slike moraju imati broj, naziv i izvor podataka. Numerira ih se u kontinuitetu arapskim brojevima (posebno grafikoni, posebno slike). Izvori podataka, ukoliko ne pripadaju autoru, navode se ispod grafikona odnosno slika.

Literatura se navodi dosljedno prema pravilima *International Committee of Medical Journals Editors* (Vancouverski stil) tijekom čitavog rada. Popis literature navodi se na kraju rada.

Primjer za članak iz časopisa:

Čelić R, Jerolimov V, Knezović-Zlatarić D. Odnos između okluzijskih preranih dodira i temporomandibularnih poremećaja. *Acta Stomatol Croat.* 2003;37(1):41-6.

Primjer za knjigu:

Linčir I. Farmakologija za stomatologe. 2nd ed. Zagreb: Moderna vremena; 2000.

Radovi se dostavljaju elektronskom poštom na adresu fizioinfo2000@gmail.com uz dopis koji sadrži: naslov rada, ime i prezime autora ili ako je više koautora za svakog ponaosob znanstveno/stručno zvanje, naziv te adresu institucije u kojoj je autor zaposlen. Slike se šalju u JPG formatu.

Materijali i objavljeni radovi ne vraćaju se autoru i ne objavljuju se sukladno prispjeću.

Svi radovi osobno su mišljenje autora. Autori trebaju jamčiti da je njihov rad u potpunosti izvoran i da do sada nije objavljivani niti je u procesu razmatranja za objavljivanje u nekom drugom časopisu.

Svi radovi prolaze recenziju (dvostruko slijepu) te se sve izmjene i dopune šalju isključivo prvom autoru.

Prava korištenja: FIZIOinfo je časopis u otvorenom pristupu. Sadržaj časopisa u cijelosti je besplatno dostupan. Korisnici smiju čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili stavljati poveznice na materijal te mijenjati, preoblikovati i prerađivati materijal ili ga koristiti na druge zakonite načine, sve dok odgovarajuće citiraju izvornik, sukladno CC BY licenci.

Troškove objavljivanja radova u potpunosti pokriva nakladnik Hrvatski zbor fizioterapeuta te autori ne snose nikakve troškove.

ISPRAVLJANJE I POVLAČENJE RADA

Radovi koji ne udovoljavaju standardima bit će odmah vraćeni bez ulaska u postupak recenzije ili bilo kakve daljnje obrade. Sve rukopise prvo ocjenjuje glavni urednik i mogu se odbiti bez recenzije ako se smatra da nisu dovoljno zanimljivi ili novi, previše preliminarni ili izvan dosega časopisa. Ako se rukopis smatra prikladnim za daljnju evaluaciju, radovi koji su prikladni za postupak recenzije šalju se najmanje dvama nepristranim recenzentima. Čim se recenzije unesu u sustav, urednik donosi odluku o mogućem prihvaćanju rukopisa. Recenzije se zatim šalju autorima i ako su recenzije pozitivne, od autora se očekuje da dostave revidiranu verziju unutar roka koji je zadan. Ukoliko autori ne mogu ponovno poslati revidirani rukopis u tom roku, trebaju kontaktirati urednika o mogućnosti produženja roka za ponovno slanje.

Ako je tijekom revizije došlo do promjene autorstva (dodavanje ili uklanjanje autora), od autora se traži da pojasne razlog promjene, a svi autori (uključujući i one koji su uklonjeni/dodani) moraju dostaviti pisanu suglasnost za promjenu. Autori dodani tijekom procesa evaluacije također moraju dostaviti ispunjenu i potpisanu Izjavu o autorstvu i Izjavu o sukobu interesa. Revidiranu verziju ocjenjuje urednik i/ili recenzenti, a glavni urednik donosi odluku u najkraćem mogućem roku o konačnom prihvaćanju na temelju njihovih prijedloga. Ako je potrebno, može se zatražiti daljnja revizija kako bi se ispunili svi zahtjevi recenzenata. Kada je rukopis prihvaćen za objavu, službeno pismo o prihvaćanju šalje se dopisnom autoru.

Ukoliko su autori napravili namjernu pogrešku ili otkrili veće nedostatke u svom radu, mogu povući rad. Online verzija tada će biti označena kao 'povučeno od strane autora' i obavijest o povlačenju bit će dodana u bazu podataka. Sve poveznice na povučeni članak bit će sačuvane. Ako urednici, recenzenti ili čitatelji primijete slučaj dvostrukog ili preklapajućeg objavljivanja, prijevarne upotrebe podataka, plagijata ili neetičkog istraživanja, rad će, nakon internog pregleda od strane urednika, biti povučen, u kojem slučaju će online verzija tada biti označena kao 'povučeno od strane urednika' i obavijest o povlačenju bit će dodana u bazu podataka. Sve poveznice na povučeni članak bit će sačuvane. Sva povlačenja bit će izvršena u skladu sa smjernicama za povlačenje.

SUKOB INTERESA

Ako autori imaju sukob interesa, na primjer ako analiziraju proizvod tvrtke u kojoj rade ili koriste softver ili alat koji je razvila njihova tvrtka, to treba jasno navesti u rukopisu.

Autori trebaju prijaviti svaki sukob interesa u popratnom pismu, u radu i u Izjavi o sukobu interesa. Prilikom predlaganja recenzenata, trebaju obratiti pozornost na činjenicu da se prijedlog njihovih kolega, suradnika ili članova njihovih institucija neće razmatrati tijekom recenziranja. Također, autori trebaju navesti žele li isključiti određenog recenzenta, što će biti prihvaćeno ako se razlozi smatraju relevantnima. Svi autori su obvezni potpisati Izjavu o autorstvu i Izjavu o sukobu interesa. Prema politici časopisa, rukopisi se nikada ne šalju recenzentima iz iste institucije. Recenzenti trebaju obavijestiti urednike o svakom sukobu interesa koji ih sprječava u recenziranju rada, kao što su: nedavna ili tekuća suradnja s autorima, uključivanje tijekom pripreme rada, izravna konkurencija, izravni spor s autorima, financijski interes, bilo kakva politička, moralna, ideološka ili slična dilema.

Ako se članovi Uredničkog odbora ili njihovi bliski suradnici pojave kao autori koji predaju rad u časopis, oni se tada isključuju iz cijelog procesa ocjenjivanja. Recenzenti se zatim biraju na način da se minimizira moguća pristranost tijekom procesa ocjenjivanja.

ETIČKA SMJERNICE

Ako istraživanje uključuje ljude autori trebaju imati njihov informirani pristanak za sudjelovanje u studiji. Za ispitanike mlađe od 18 godina, njihovi roditelji ili skrbnici trebaju dati dopuštenje za njihovo sudjelovanje u studiji. Ako je sudionik umro, tada se pristanak za objavljivanje mora tražiti od najbližeg srodnika sudionika. Sva dokumentacija mora biti dostupna na zahtjev urednika i biti će tretirana povjerljivo. Istraživanja na životinjama moraju biti u skladu s institucionalnim, nacionalnim ili međunarodnim smjernicama i gdje je to moguće, trebaju biti odobrena od strane etičkog odbora. U rukopis mora biti uključena izjava s detaljnim opisom usklađenosti s relevantnim smjernicama i/ili odgovarajućim dozvolama ili licencama.

Časopis se pridržava Kodeksa ponašanja i Smjernica za najbolju praksu za urednike časopisa i Kodeksa ponašanja za izdavače časopisa. Istraživači, recenzenti, čitatelji ili urednici drugih časopisa potiču se da se obrate Uredništvu (fizioinfo2000@gmail.com) u slučaju sumnje na nedolično ponašanje, kao što su: suvišni ili duplicirani radovi, plagijat, samoplagijat, recikliranje teksta, kršenje etičkih normi itd. Autori snose isključivu odgovornost za sadržaj i svi radovi trebaju biti popraćeni potpisanim popratnim pismom u kojem izjavljuju da nisu kršili nikakva interna pravila ili propise svojih institucija vezane uz sadržaj radova i da nisu predali rad negdje drugdje.